

Jo et llig, tu em contes

Autor:

Jesús Ballaz

Resenhista:

Livia Deorsola

Leitora: Livia Deorsola

Eu leio para você e você me conta uma história, de Jesús Ballaz e Sebastiá Serra, traz uma interessante proposta lúdica, que alia literatura e pedagogia da leitura. O livro é composto por 56 histórias: 28 delas são breves e simples e são voltadas para a leitura de crianças numa fase intermediária da alfabetização – algo em torno dos 6 e 7 anos –, com frases curtas, na ordem direta e vocabulário simples. As outras 28 – intercaladas com as primeiras – são mais longas e elaboradas, indicadas para que um adulto leia para a criança. No final de cada conto, há alguns versinhos relacionados à narrativa, que podem ser facilmente memorizados.

As histórias apresentadas giram em torno das vivências comuns das crianças em casa, no espaço mágico do quarto, na hora das refeições, na escola, entre amigos e na convivência com animais, situações prosaicas em praças e outros lugares públicos. Há outras que trazem castelos, heróis, anciãos, fantasmas, sonhos reveladores; muitas delas têm origem pouco definida, são fruto da tradição de se contar casos que passavam de boca em boca.

A indicação dos autores é que, todas as noites, duas histórias sejam lidas antes de dormir, uma pela criança e a outra pelo adulto. Desse modo, cria-se um ambiente de troca de experiências, de intimidade e confiança, para que a criança avance na leitura, exercite a capacidade imaginativa e desenvolva a expressão oral (afinal, os contos são lidos em voz alta).

A ideia é, de algum modo, mimetizar o antigo costume de contar histórias ao redor de uma fogueira, sem que haja apenas um contador, detentor da narrativa, dando à criança a autonomia de dizer “eu leio para você”. As histórias podem, inclusive, despertar a vontade de fazer alguma confidência ou de revelar alguma reflexão que não viria à tona em outro contexto.

As ilustrações de Sebastiá Serra acompanham esse tom, colaborando com o clima acolhedor: são doces, com cores suaves, passam uma ideia de conforto, aconchego e bem-estar; muitas delas ganham uma iluminação noturna. Os personagens têm rostos arredondados, gentis, e estão quase sempre sorrindo.

Sem ser esquemático e de um modo muito natural, o livro introduz brevemente as fases de aprendizagem da leitura, segundo uma pequena introdução no início do volume: 1. Compreensão; 2. Domínio mecânico da leitura, em que os erros vão sendo corrigidos pouco a pouco; 3. Fase de automação da leitura, que leva a criança a ler fluidamente e sem se cansar; 4. Fase da maturidade da leitura, na qual a criança desenvolve a capacidade de ler e entender de forma abrangente. O livro centra-se sobretudo nas fases 2 e 3, mas colabora com todas as outras. E a experiência pode

facilmente ser transportada para a leitura de outros livros de níveis mais avançados, pois, com treino e experiência, a criança estará preparada para novos desafios de leitura, com mais autoconfiança e de forma mais autônoma.