



Túneles: construcciones increíbles de aquí y de allá

Autor:

Kiko Sánchez

Resenhista:

Gênese Andrade

### **Curiosidade subterrânea**

O livro apresenta, em ordem cronológica, túneis dos quatro cantos do planeta, da pré-história ao século XX. Além da breve explicação sobre eles, traz também detalhes sobre sua construção e curiosidades variadas, seja sobre sua utilidade na época, sua descoberta tardia, sua estrutura, as técnicas utilizadas.

Começa com um túnel pré-histórico e termina com a caverna a ser construída em Marte, que usará tecnologia 3D. Apresenta-se uma lista inicial em uma estrutura sinuosa, que mimetiza um túnel, chamada “túnel de conteúdos”. Passa pelo Reino Unido, Jordânia, Finlândia, México, Rússia, Seul, Berlim, Nova York etc. É muito acertada a seleção que inclui os túneis relacionados ao abastecimento de água, ao transporte, à pesquisa científica, à fuga, ao mistério.

O texto é estruturado de forma a despertar a curiosidade, na medida em que faz comparações que permitem ter noção das dimensões, do tempo decorrido para a construção ou para o acesso, chama a atenção para fatos inusitados e, além do contexto histórico e geográfico, também dá destaque a questões relacionadas a outras áreas, tais como arquitetura, engenharia, hidráulica etc. No final, apresenta um glossário bastante didático, mas voltado para leitores iniciantes.

O livro tem um design gráfico muito bem elaborado, com páginas coloridas que delimitam o assunto, o texto central em corpo maior, informações complementares em corpo menor, legendas explicativas ao lado das ilustrações, e ainda variações na orientação das páginas, que podem se dever à proposta de melhor distribuição da informação, mas acabam mimetizando o percurso em um túnel, na medida em que convidam o leitor a modificar sua posição de leitura, ou a posição do livro.

As imagens têm muitos detalhes e as explicações são minuciosas, porém, concisas e, ao destacar elementos pitorescos, o livro informa de forma leve e instigante.

Voltado para pré-adolescentes, pode também atrair um público- leitor mais velho, na linha de um guia de curiosos.